7 Juin 1899

VENTE

Du Mercredi 7 Juin 1899

HOTEL DROUOT, SALLE No 10

à deux heures un quart

BEAUX MEUBLES

des Époques et de Styles

XVII^e, XVIII^e SIÈCLES & 1^er EMPIRE

OBJETS D'ART

Jolie tenture en brocatelle de l'époque Louis XIV

TABLEAUX

M G. DUCHESNE
Commissaire-Priseur
6, Rue de Hanovre, 6

M. A. BLOCHE
Expert
28, Rue de Châteaudun, 28

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 6 Juin 1899

DE 2 HEURES A 6 HEURES

1899
June 7
Pa Dr

L57340

CATALOGUE

DE

BEAUX MEUBLES

des Époques et de Styles

XVII^e^, XVIII^e^ SIÈCLES & 1^er^ EMPIRE

Deux coffres Renaissance, Tables
Commodes, Chambres à coucher de l'Empire, Salon en tapisserie
Vaissellier, Bahut, Glaces
Armoires normandes, Encoignures, Sièges divers, Piano

OBJETS D'ART

Bronzes, Belles garnitures de cheminées, Lustre et appliques, Groupes
Statuettes

MARBRES, PORCELAINES, FAIENCES

Argenterie, Objets de vitrine

Tenture en brocatelle de l'époque Louis XIV

TRÈS BEAU TAPIS DE STYLE 1^er^ EMPIRE

Tapisseries

TABLEAUX, DESSINS, GRAVURES

DONT LA VENTE AURA LIEU

HOTEL DROUOT, SALLE N° 10

Le Mercredi 7 Juin 1899

à deux heures un quart

M^e^ G. DUCHESNE	**M. A. BLOCHE**
Commissaire-Priseur	*Expert*
6, Rue de Hanovre, 6	28, Rue de Châteaudun, 28

Chez lesquels se trouve le présent catalogue

EXPOSITION PUBLIQUE

Le Mardi 6 Juin 1899

DE 2 HEURES A 6 HEURES

CONDITIONS DE LA VENTE

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs paieront *cinq pour cent* en sus des adjudications.

L'exposition permettant au public de se rendre compte de l'état et de la nature des objets, il ne sera admis aucune réclamation une fois l'adjudication prononcée.

Paris. — Imprimerie Ménard et Chaufour, 8-10, Rue Milton.

DÉSIGNATION

MEUBLES

1-2 — Deux beaux coffres en bois sculpté Renaissance offrant sur les devants et les côtés des nymphes et des amours, montants à figures d'enfants.

3 — Jolie table de salon en bois sculpté et doré, dessus en marbre brèche d'Alep. Style Louis XVI.

4 — Commode du temps de Louis XVI.

5 — Belle console en bois sculpté et doré supportée par deux cariatides de génies, motifs d'entrejambe avec vase et flamme, dessus en marbre vert. Style Ier Empire.

6 — Grande armoire Louis XVI en noyer avec ferrures.

7 — Vaissellier du pays d'Auge ancien en noyer avec ferrures.

8 — Piano droit, marque GILSON.

9 — Petite table-jardinière Louis XVI en bois sculpté et doré, foncée de canne dans le bas, dessus en marbre rosé.

10 — Casier à musique en bois sculpté peint blanc, foncé de canne, dessus de marbre. Style Louis XVI.

11 — Chambre à coucher en acajou richement orné de bronzes ciselés et dorés composée d'un lit, avec sommier et baldaquin, d'une commode et d'une table de nuit. Époque Ier Empire.

12 — Deux chaises en acajou avec coussins en panne verte. Époque Ier Empire.

13 — Deux chaises et deux fauteuils Louis XIII à hauts dossiers, sculptures à rosaces et ogives, montants à colonnes torses, sièges en cuir repoussé.

14 — Grande glace avec fronton en bois sculpté et doré, montants à colonnes plates surmontées de chapiteaux.

15 — Commode en bois orné de bronzes. Ier Empire.

16 — Secrétaire garni de bronzes. Ier Empire.

17 — Guéridon garni de bronzes. Ier Empire.

18 — Chiffonnier en bois. Époque Louis XVI

19 — Fauteuil Louis XVI couvert de soierie.

20 — Bureau à cylindre. Époque Louis XVI.

21 — Encoignure Louis XV en bois de violette, dessus en marbre brèche d'Alep.

22 — Paravent en bois sculpté peint orné de gravures d'après Gavarni.

23 — Ameublement de salon Louis XVI en bois sculpté et doré à rais de cœurs et pièces enfilées, dessus en tapisserie au petit point à médaillons représentant des sujets tirés des fables de La Fontaine, composé d'un canapé et de deux fauteuils.

24 — Fauteuil forme X en bois sculpté et doré à têtes de béliers, couvert en broderie ancienne à volatiles sur fond rouge.

25 — Armoire normande en bois sculpté à feuillages et fleurs. Époque Louis XVI.

26 — Lit de milieu en acajou avec sa literie.

27 — Guéridon en acajou.

28 — Glace dans un cadre en bois sculpté et doré. Époque Louis XIV.

29 — Deux fauteuils Louis XIII en bois sculpté.

30 — Table de salon en bois noir et marqueterie.

31 — Bahut d'entredeux en marqueterie genre de Boulle.

32 — Encoignure en bois marqueté Louis XVI.

33 — Toilette en palissandre sculpté, surmontée d'une glace biseautée, dessus en marbre. Style Louis XVI.

34 — Lit en cuivre avec sa literie.

34 *bis* — Chaise longue de style Louis XV.

OBJETS D'ART

35 — Belle garniture de cheminée de style Louis XVI composée d'une pendule forme vase en bronze bleu avec groupe allégorique au Printemps, en bronze ciselé et doré, et de deux vases d'accompagnement, décor gros bleu à médaillons, personnages et fleurs avec montures à cariatides en bronze doré. Cadran signé KREISSER.

36 — Statuette en bronze : Allégorie à la Poésie.

37 — Petit cartel en bronze doré surmonté d'un vase enguirlandé. Style Louis XVI.

38 — Lustre à douze lumières en bronze doré. Style Louis XVI.

39 — Groupe en bronze : la Cruche cassée, de MADRASSI.

40 — Grand et beau buste en marbre : Diane d'après HOUDON.

41 — Garniture de cheminée dorée et porcelaine bleue à amours.

42 — Groupe en biscuit : le Baiser, de HOUDON.

43 — Statuette en biscuit : Napoléon Ier.

44 — Deux candélabres à sept lumières, socles en onyx.

45 — Garniture de cheminée en onyx et bronze, partie émaillée composée d'une pendule surmontée d'une statuette de femme ailée en bronze, de deux candélabres à quatre lumières et de deux porte-bouquets.

46 — Deux candélabres en bronze ciselé et doré formés de statuettes d'enfants portant des branches à sept lumières et posant sur des socles ornés de bas-reliefs à jeux d'enfants. Style Louis XVI.

47 — Pendule en bronze de la Restauration, femme assise près du cadran.

48 — Belle garniture de cheminée en bronze doré, style Louis XIV, de la maison LEROY, composée d'une pendule à figure d'amour et deux grands candélabres.

49 — Belle statue en marbre blanc sculpté d'après l'antique : La Vénus accroupie. Haut. $0^{m}85$.

50 — Paire de candélabres à dix lumières, de style Louis XVI, formés par des vases en bronze bleui sur trépieds en bronze ciselés, doré, et décorés de guirlandes et de têtes d'oiseaux, socles en marbre vert.

51 — Paire d'appliques à cinq lumières, de style Louis XVI, formées par des vases suspendus à des nœuds de ruban et se terminant en chûtes de feuillages.

52 — Devant de feu avec pelle et pincette, de style Louis XVI, en bronze ciselé et doré, parties bleuies, décor à guirlandes de chênes et surmontés de deux brûle-parfums sur trépieds.

53 — Devant de feu Empire en bronze ciselé et doré.

54 — Garniture de cheminée en bronze, composée d'une pendule avec Génie sur un côté et deux cadélabres à figurines de nymphes portant des branches à cinq lumières. Style 1^er^ Empire.

55 — Deux petits flambeaux cassolettes en marbre blanc sur trépieds en bronze, ciselé et doré, décor à guirlandes et mascarons.

56 — Deux vases en bronze argenté, décor à fruits et feuillages, socles en marbre noir.

57 — Paire d'appliques Empire à cinq lumières, en bronze ciselé, doré et terminées par une pomme de pin.

58 — Grande suspension à douze lumières, en bronze ciselé et doré et ornée de têtes de cerfs sur les côtés.

59 — Grande statuette en marbre, représentant l'Aurore.

60 — Fontaine et son bassin en faïence de Rouen, décor polychrome.

61 — Deux plats creux en faïence d'Urbino à sujets mythologiques.

62 — Trois petites coupes couvertes, sur plateau adhérent en porcelaine de Sèvres, décor bleu turquoise et médaillons à volatiles.

63 — Tasse en porcelaine de Sèvres, décor bande noire et ornements.

64 — Boîte à série de poids en bronze à cariatides, XVII^e siècle.

65 — Statuette de moine en faïence de la suite de Bernard Palissy.

66 — Toilette de voyage en cuir rouge doré au petit fer avec armature en fer doré, intérieur à nombreux compartiments et tiroirs. XVI^e siècle.

67 — Écritoire en porcelaine de Tournai, fond vert à décor de volatiles et paysages sur fond blanc.

68 — Deux épées à larges lames, XVII^e siècle.

69 — Paire de candélabres en bronze Louis XVI.

70 — Buste en bronze : le Roi de Rome.

71 — Groupe en bronze, d'après CLODION.

72 — Paire de bras d'applique en bronze doré. Style I^er Empire.

73 — Deux vases en porcelaine décorée.

74 — Figurine en biscuit.

75 — Groupe d'enfants en marbre.

76 — Statuette en marbre, d'après PIGALLE : l'Enfant aux raisins.

77 — Statuette en marbre : la Bergère, de PÉRIN.

78 — Deux plats en ancienne faïence d'Italie représentant Moïse sauvé des eaux et scène du Moyen-Age.

79 — Statuette en bronze : Moïse, d'après MICHEL ANGE.

80 — Statuette en bronze : Vénus de Milo.

81 — Vase en émail cloisonné de l'Inde.

82 — Bol en ancienne porcelaine de Chine, sur pied d'ébène.

83 — Deux flambeaux à trois branches en bronze doré.

84 — Petite assiette en vieux Chine.

85 — Groupe en terre cuite : la Réprimande, de Jacques Maillet.

86 — Plaque ronde en biscuit de Sèvres représentant l'Impératrice Joséphine.

87 — Pot à crème en porcelaine de Sèvres à fleurs.

88 — Compotier en porcelaine de Saxe, décor à fleurs.

89 — Peinture sur marbre : *Ecce Homo*, cadre bois sculpté.

90 — Deux plats en émail cloisonné.

91 — Plaque en ancien émail de Limoges : Saint Joseph et l'Enfant Jésus.

92 — Petit coffret nécessaire en écaille.

93 — Coffret orné de peintures, pieds en porcelaine. Ier Empire.

94 — Statuette de sainte en pierre sculptée, XIIIe siècle.

95 — Deux groupes en biscuit à deux figures.

96 — Cache-pot en ancienne porcelaine de l'Inde, décor polychrome de branches fleuries.

97 — Petit plat creux en ancienne porcelaine de Saxe, décor à fleurs.

98 — Plat en ancienne faïence de Delft, décor dit à l'éventail en bleu sur blanc.

99 — Statuette en ancien biscuit de Sèvres : Le Petit pâtissier.

100 — Pelle et pincettes en fer forgé avec manches formés de cariatides en bronze de style gothique.

101 — Deux plats ronds en ancienne porcelaine de Saxe, décor à fleurs.

102 — Trois petits miroirs dans des cadres en bois sculpté et doré. Epoque Louis XIV.

103 — Pendule et son socle en porcelaine de Saxe.

104 — Lion en marche, bronze de Delabrière.

105 — Statuette en bronze : Vénus, d'après Canova.

106 — Potiche en faïence décorée avec couvercle.

107 — Cinq pièces de Chine : trois potiches et deux vases décor bleu.

108 — Deux jardinières en faïence.

109 — Deux plats ornés de peintures hollandaises.

110 — Miroir avec cadre en velours rouge, garni de métal argenté.

111 — Jardinière en métal argenté.

112-115 — Neuf figurines en porcelaine de Saxe.

116 — Plat en faïence persane.

OBJETS DE VITRINE

ARGENTERIE

117 — Miniature sur ivoire : Portrait du roi Louis XVIII, dans un cercle en or.

118 — Médaillon pendentif en argent, orné d'un émail représentant un amour perçant de sa flèche deux cœurs entrelacés, cerclé d'or avec entourage de perles fines.

119 — Email ovale représentant un sujet galant.

120 — Deux bonbonnières anciennes dont une en écaille, l'autre en ivoire.

121 — Etui forme poisson en ancienne porcelaine de Saxe.

122 — Deux boucles de ceinture en métal.

123 — Deux coupes en argent à armoiries, guirlandes et médaillons. Style Louis XVI.

124 — Deux aiguières en cristal garni d'argent.

125 — Beurrier en cristal garni d'argent doré. Style Empire.

OBJETS DIVERS

126 — Garniture de toilette en cristal taillé, composée d'une cuvette, un pot à eau, une boîte à brosses et une boîte à savon.

127 — Lot de tringles et chaînes pour tableaux.

TAPIS, TENTURES

TAPISSERIES

128 — Très beau tapis avec rosace au milieu, fond crème à guirlandes de fleurs. Style Ier Empire. Long. 7 mètres; larg. 5 mètres.

129 — Jolie décoration en brocatelle rouge, dessin ton sur ton à feuillages de l'époque Louis XIV, composée de huit rideaux, quatre lambrequins et une tenture murale. Accompagnée de six galeries en bois doré.

130 — Quatre rideaux de fenêtre et planche de cheminée en peluche réséda.

131 — Tableau en tapisserie de soie de la Renaissance, représentant la Sainte Famille.

132 — Trois fragments d'anciennes tapisseries verdures, dont un grand et deux petits.

133 — Quatre fragments d'ancienne tapisserie verdure, dont un grand et trois petits.

134 — Lot de morceaux de tapisserie, bordures et autres.

135 — Petit panneau en ancienne tapisserie verdure avec volatiles et vue de château.

136 — Deux décors de fenêtres composés de deux bandeaux et quatre pentes en ancienne tapisrie, dessin à fleurs.

137 — Belle peau d'ours blanc.

TABLEAUX

138 — BERGHEM (attribué à). *Paysage animé de figures.*

139 — BOUDIN (E.). *Le Lac de Plougastel.* Aquarelle.

140 — BROCHARD. *Brune.* Pastel ovale.

141 — BROCHARD. *Blonde.* Pastel ovale.

142 — DAVID (école de). *Portrait de femme assise.*

143 — DEBUCOURT (d'après). *Frascati.* Gravure en couleur par GOSSELIN.

144 — DELACROIX (attribué à EUGÈNE). *Jeune femme implorant un pacha.*

145 — DIAZ (d'après). *Baigneuse sous bois.*

146 — ÉCOLE ANCIENNE. *Adam et Eve.*

147 — ÉCOLE FRANÇAISE. *Portrait d'homme.* Pastel. Cadre ancien en bois sculpté.

148 — ÉCOLE FRANÇAISE. *Sujets champêtres.* Deux dessus de portes en camaïeu rose.

149 — ÉCOLE FRANÇAISE. *Portraits de femmes.* Deux pastels se faisant pendant.

150 — ÉCOLE HOLLANDAISE. *Paysage animé de figures.* Dessin en couleur, cadre ancien en bois sculpté et doré.

151 — ÉCOLE MODERNE. *Espagnol.*

152 — GOBAUT. *Scènes militaires.* Deux petites gouaches.

153 — MARINIER. *Paysage.*

154 — MASSEY. *Le Pont Royal.* Aquarelle.

155 — MESPLÈS. *Une Danseuse.* Pastel.

156 — PAGÉS. *Paysage.* Peinture sur cuivre, cadre en bois noir.

157 — LE PRIMATICE (École de). *Le Jugement de Pâris.*

158 — SMITH HALD. *Pêcheur et sa petite fille au bord de la mer.*

159 — VEYRASSAT. *Charette.* Aquarelle.

160 — WATTEAU (Ecole de). *Portrait de dame.* Dessin.

161-162 — *Deux gravures encadrées représentant l'une le maréchal Moncey à la barrière de Clichy et l'autre la mort de Napoléon Ier.*

163 — Lot de gravures anciennes encadrées.

164 — Objets omis.

LA P84 D 22382